

**ORGANIZA EL
DEPARTAMENTO DE
VIENTO DEL
CONSERVATORIO
PROFESIONAL "JOSÉ
SALINAS" DE MÚSICA
DE BAZA**

DÍAS DEL CURSO:

**DÍAS 16 Y 17 DE ABRIL DE
2012**

HORARIO:

**LUNES DE 16:00 A 21:30 H
MARTES DE 10:00 A 14:00
Y DE 16:00 A 18:30**

LUGAR:

**AUDITORIO ANTÓN
GARCIA ABRIL
CONSERVATORIO "JOSÉ
SALINAS DE BAZA".**



COLABORA:



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN A
DISTANCIA.**

**CURSO DE
INICIACIÓN A LA
IMPROVISACIÓN
DEL JAZZ
dirigido a todo el
alumnado

A CARGO DE
**ÁLVARO
GUIJARRO****



ALVARO GUIJARRO PÉREZ
(Profesor de Improvisación del RCSMM)

Nacido en París, cursa los estudios de Piano, Composición y Acompañamiento con Joaquín Soriano, Antón García Abril y Sebastián Mariné en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Como pianista ha dado numerosos recitales, realizando una importante labor en la difusión de la música contemporánea, estrenando e interpretando un amplio repertorio de obras de autores españoles en diversos festivales.

Como compositor, su obra incluye diversas colecciones de piezas para piano, varias obras de cámara, orquestales (sinfónicas y orquesta de cámara), así como canciones, la mayoría de ellas estrenadas e interpretadas en conciertos y ciclos de música contemporánea, grabadas para Radio Clásica y Televisión Española.

Es de destacar su labor pedagógica, habiendo impartido clases magistrales de interpretación y composición, así como de análisis, en cursos organizados por conservatorios, universidades e instituciones musicales.

Actualmente es profesor superior de Improvisación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

CONTENIDOS DEL CURSO.

Teoría

Introducción al Jazz; Escalas y Modos; Desarrollo Armónico y acordes enriquecidos; Cifrado Americano; Desarrollo Melódico, Ritmo.

Práctica

Elección o elaboración de una estructura armónica sencilla, desarrollo rítmico de la misma e improvisación sobre ella.

Elección de un tema jazzístico o canción propuesta, e improvisación.

MATERIAL NECESARIO

Para el alumnado y profesorado

Instrumento propio

Papel pautado

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

El curso se desarrollará en los días propuestos, en los tramos horarios de 16,00h a 18,30h, descanso de 45min., y de 19,15h a 21,30h.

El curso se iniciará con una clase teórica (Lunes), destinada a alumnos y profesores de una hora de duración (16,00h-17,00h).

A continuación, las clases prácticas se impartirán por grupos mixtos instrumentales, estimando 5 grupos el Lunes con una duración de 45min por grupo. En caso de necesidad, se podrán reubicar al día siguiente (Martes) aquellos grupos que no hayan recibido clase en el primer día de curso por falta de tiempo.

El Martes se dedicará al profesorado salvo que quede algún grupo de alumnos del Lunes pendiente.

FECHA Y HORARIOS

Días: **Lunes 16 y Martes 17 de Abril de 2012**

Horario: **Lunes de 16:00 a 21:30 horas y Martes de 10:00 a 14:00 horas (profesores), y de 16:00 a 18:30 (alumnos)**

Lugar: Salón de Actos del Conservatorio de Baza "José Salinas"

SOLICITUDES:

Se debe enviar este boletín y el resguardo de haberlo pagado a la secretaria (C/ Blas Infante nº 5, CP: 18800 -BAZA- Granada), indicando en el sobre, curso de **Iniciación a la Improvisación del Jazz.**

El precio del curso será:

Activos que sean alumnos y profesores del centro: **10 €**

Los no alumnos: **20 €**

Oyentes y alumnos del elemental: **10 €**

La forma de pago se efectuará a través de la cuenta corriente del centro

Caja Rural 3023 0009 48 5305293002.

Se ha solicitado al respecto a través de la UNED la concesión de un crédito de libre configuración.

DATOS DE SUSCRIPCIÓN:

APELLIDOS

NOMBRE

EDAD

DNI

DOMICILIO

TELÉFONO

ESTUDIOS MUSICALES

REPERTORIO

A

TRABAJAR

DURANTE EL CURSO

CURSO QUE SOLICITA:

ACTIVO ALUMNO:

ACTIVO EXTERNO:

OYENTE Y DEL ELEMENTAL:

Para más información llamar al:

Tfno: 630615420

lourdesgazquez@hotmail.com